

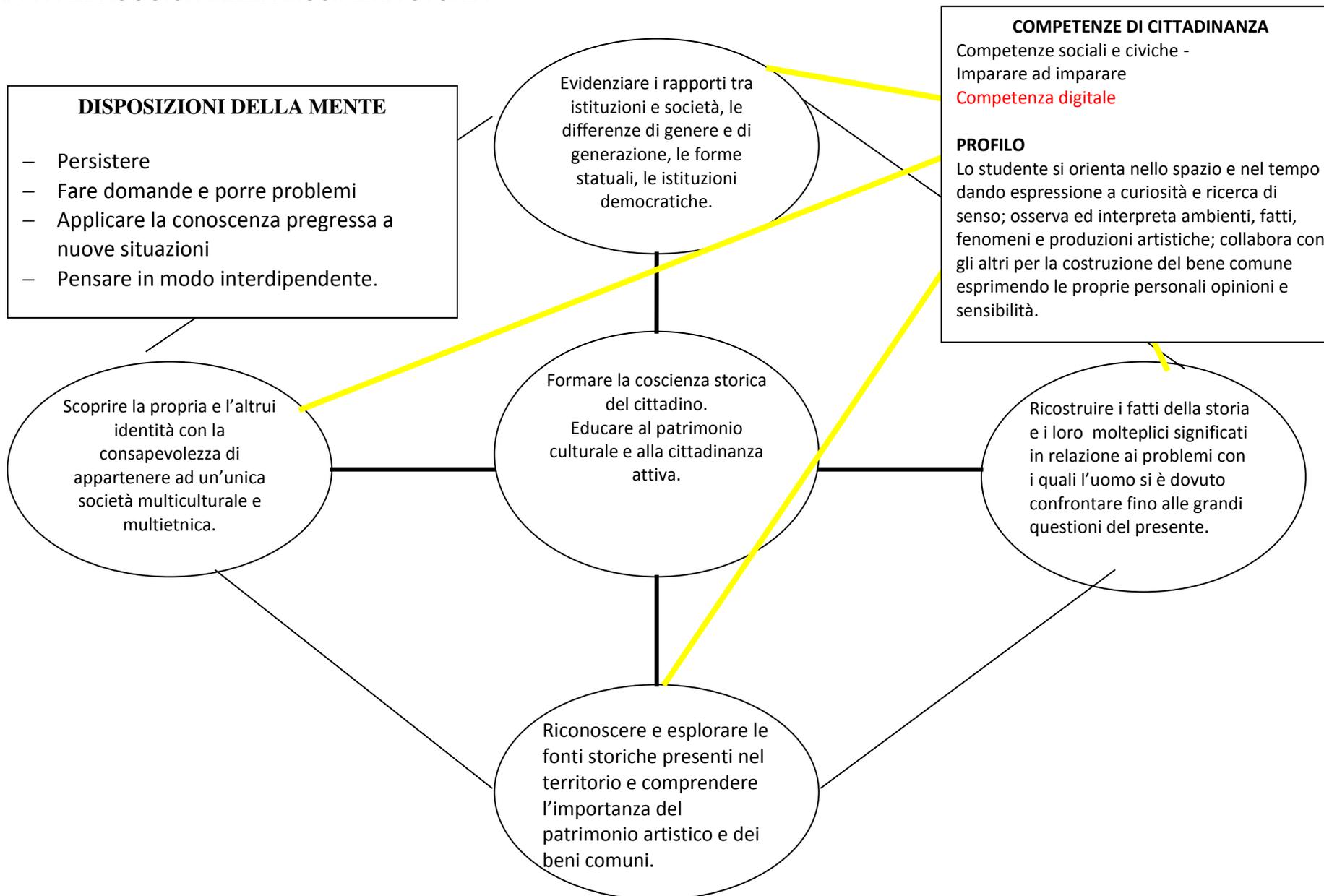
CURRICOLO VERTICALE DI STORIA

**ELABORATO DAI DOCENTI
ISTITUTO COMPRENSIVO "Capponi" - Milano**

Anno scolastico 2015-2016

Il curricolo è il complesso organizzato delle esperienze di apprendimento che una scuola intenzionalmente progetta e realizza per gli alunni al fine di conseguire le mete formative

MAPPA PEDAGOGICA DELLA DISCIPLINA STORIA



MAPPATURA DEGLI ASPETTI SIGNIFICATIVI SVOLTI NELL'ISTITUTO RISPETTO ALLA DISCIPLINA

ESPERIENZE SIGNIFICATIVE	
<i>Quali esperienze significative / routines ?- Quali esperienze irrinunciabili ? - Quali esperienze che costituiscono l'identità di scuola ?- Quali esperienze (anche nuove) si ritiene indispensabile inserire ? - Che cosa connota attribuisce identità alla vostra scuola ?</i>	
SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> → -Giornata dei diritti dei bambini; puliamo il mondo; giornata dell'alimentazione; giornata della memoria; settimana della gentilezza; giornata del ricordo. → Utilizzo di supporti narrativi, iconici, multimediali, films; visione di spettacoli teatrali e realizzazione di spettacoli; ricerca e utilizzo di fonti; visite guidate sul territorio. → -Partire da esperienze vissute allargandole al sociale. → -Potenziamento delle attività di raccordo (docenti del potenziamento e sostegno). → -Scuola inclusiva: cittadinanza attiva; studio della seconda lingua: globalità. 	<ul style="list-style-type: none"> → -giornata dei diritti; puliamo il mondo; giornata della memoria. → -Utilizzo di supporti narrativi, iconici, multimediali; ricerca e utilizzo di fonti; visione di spettacoli teatrali, visite guidate sul territorio. → -Partire da esperienze vissute allargandole al sociale. → Potenziamento delle attività di raccordo (docenti potenziamento e sostegno). → -Scuola inclusiva: cittadinanza attiva; studio della seconda lingua: globalità.

STRATEGIE DIDATTICHE - APPROCCI METODOLOGICI	
<i>Quali strategie didattiche / approcci metodologici caratterizzano questo ordine di scuola e si chiede di mantenere ?- Quali approcci nuovi si vogliono introdurre?</i>	
SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> → Didattica laboratoriale, → cooperative learning, → pole playing, → learning by doing, → ricerca e utilizzo di fonti, 	<ul style="list-style-type: none"> → -Ricerca e utilizzo di fonti, → brainstorming, → uscite didattiche, → meta cognizione, → peer tutoring,

<ul style="list-style-type: none"> → uscite didattiche, → meta cognizione, → brainstorming, → discussioni guidate, → costruzione di mappe. 	<ul style="list-style-type: none"> → utilizzo di supporti multimediali → ,didattica frontale, → studio guidato, → costruzione di mappe.
<ul style="list-style-type: none"> → -Utilizzo di supporti multimediali per lo studio della disciplina (primaria Moro); interventi di figure professionali. 	<ul style="list-style-type: none"> → -Potenziamento dei supporti multimediali; interventi di figure professionali.

STRUMENTI DIDATTICI	
<i>Quali strumenti didattici si ritengono indispensabili in relazione alle esperienze proposte ?- Quali contesti si possono attrezzare / migliorare per la realizzazione delle esperienze proposte ? - Emergono nuovi pensieri organizzativi ?</i>	
SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> → Libro di testo,strumenti multimediali,mappe concettuali, carte geostoriche. → -Laboratori, biblioteca ,aula informatica, aule comuni attrezzate di PC e LIM. → -Più ore di compresenza per condividere attività di laboratorio; approfondimenti legati al contesto socio-culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> → -Libro di testo,strumenti multimediali,mappe concettuali, carte geostoriche. → -Laboratori, biblioteca, aula informatica, aule in comune con PC e LIM. → -Attività di potenziamento; approfondimenti legati al contesto socio-culturale.

CURRICOLO DISCIPLINARE STORIA – SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
<p>→ L'alunno riconosce elementi significativi del suo vissuto in un passato prossimo .</p> <p>→ Riconosce ed esplora le tracce storiche del passato personale</p> <p>→ Guidato, organizza informazioni, periodi su una linea del tempo e individua successioni, contemporaneità, cicli, durate.</p> <p>→ Organizza tematicamente semplici informazioni</p>			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
USO DELLE FONTI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	STRUMENTI CONCETTUALI	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE
<ul style="list-style-type: none"> – Cogliere che il tempo trasforma e cambia cose, persone e animali. – Individuare le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato e della classe. – Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato e della classe. 	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere ed utilizzare i termini prima, ora, dopo, ieri, oggi e domani per raccontare attività quotidiane e settimanali. – Utilizzare e collocare in modo corretto, concetti che indicano successione, ciclicità – Conoscere la funzione e l'uso del calendario attraverso l'esperienza – Ricostruire esperienze vissute personali e di classe con fonti diverse (oggetti, immagini, foto). – Rappresentare graficamente sulla linea del tempo fatti vissuti nella propria classe. 	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare in modo corretto schemi temporali per riferire le conoscenze acquisite – Utilizzare strumenti convenzionali (calendario) ed altri elaborati dagli alunni (calendario mobile, disco delle stagioni...). – Avviare il confronto fra la propria realtà e quella del proprio passato recente. 	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare vari tipi di conoscenze per rappresentare i concetti appresi – Rappresentare graficamente e verbalmente sequenze di eventi (successione e ciclicità) – Riferire le esperienze vissute con coerenza

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno riconosce elementi significativi del passato e del gruppo classe
- Attribuisce valore strumentale a oggetti del suo passato e della generazione d'appartenenza
- Usa la linea del tempo per organizzare le informazioni personali, e individua successioni, contemporaneità.
- Organizza tematicamente semplici informazioni.
- Ricava informazioni da fonti scritte

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

USO DELLE FONTI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	STRUMENTI CONCETTUALI	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE
<ul style="list-style-type: none"> – Leggere e analizzare tracce , fonti documentarie e grafiche per ricavare ulteriori informazioni sulla storia personale – Sviluppare la capacità di osservare l'ambiente in cui si vive, ricercandovi tracce della storia passata. – Ricostruire con l'aiuto dell'insegnante un periodo significativo della storia personale attraverso l'analisi di fonti ed esperienze dirette 	<ul style="list-style-type: none"> – Elaborare una semplice ricerca storica relativa al passato personale/generazionale riguardante un nucleo tematico.(giocattolo, scuola, abbigliamento, cibo...) – Conoscere ed utilizzare la linea del tempo per riconoscere il proprio vissuto e mettere in relazione fatti vissuti – Utilizzare correttamente gli indicatori temporali (successione, contemporaneità, ciclicità). – Utilizzare la linea del tempo per collocare e individuare momenti della storia personale – Conoscere e utilizzare lo strumento convenzionale per la misurazione del tempo attraverso l'esperienza : l'orologio 	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare in modo la linea del tempo per ricostruire la storia personale – Riconoscere nel proprio contesto di vita forme organizzate (famiglia, scuola, gruppi sportivi) e definire regole per il loro funzionamento. – Utilizza le conoscenze acquisite per organizzare il passato proprio e della classe in semplici schemi temporali (storia personale) – Operare confronti su un tema scelto (giocattolo, abitudini, cibo...)individuando analogie, differenze e trasformazioni tra passato e il presente. 	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare vari tipi di conoscenze per rappresentare la linea del tempo – Esporre in modo chiaro e coerente le conoscenze apprese – Rappresentare graficamente e verbalmente sequenze di eventi (successione, ciclicità e contemporaneità)

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno riconosce elementi significativi del passato delle generazioni (genitori, nonni, ...) e del suo ambiente di vita.
- Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze e individua successioni, contemporaneità, cicli, periodizzazioni, durate.
- Organizza le informazioni e conoscenze, tematizzando.
- Racconta i fatti studiati.
- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Paleolitico al Neolitico.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

USO DELLE FONTI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	STRUMENTI CONCETTUALI	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE
<ul style="list-style-type: none"> – Leggere e analizzare tracce , fonti documentarie e grafiche per ricavare ulteriori informazioni sui cambiamenti delle generazioni nel tempo e dell'ambiente in cui si vive – Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato. – Ricostruire, con l'aiuto dell'insegnante, un periodo storico attraverso l'analisi di fonti. 	<ul style="list-style-type: none"> – Organizzare le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. – Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità, durate, periodi , cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate – Conosce la funzione e l'uso delle linee del tempo relative ai periodi analizzati. – Rappresentare graficamente sulla linea del tempo gli aspetti significativi e della comparsa dell'uomo sulla Terra. – Distinguere i grandi periodi del passato relativi al processo di ominazione della terra, considerati a seconda delle attività che li caratterizzano – Conoscere e leggere la funzione e l'uso degli strumenti 	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere e confrontare aspetti e processi fondamentali del Paleolitico e Neolitico – Individuare analogie e differenze fra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo in relazione all'evoluzione dell'uomo e alle caratteristiche dell'ambiente geografico e climatico (i gruppi umani preistorici, o le società di cacciatori/raccoglitori oggi esistenti) 	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare vari tipi di conoscenze per rappresentare la successione temporale – Riordinare gli eventi in successione mediante disegni, linee del tempo e testi scritti. – Costruire collettivamente mappe concettuali riguardanti gli argomenti studiati – Esporre in modo chiaro le conoscenze acquisite con l'utilizzo di schemi espositivi o mappe utilizzando correttamente gli indicatori temporali e alcuni termini del linguaggio disciplinare.

	convenzionali per la misurazione del tempo in maniera appropriata; la linea temporale		
--	---	--	--

CLASSE QUARTA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e inizia a cogliere l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, cicli, periodizzazioni
- Individua le relazioni tra civiltà e contesti spaziali (civiltà dei fiumi e mare).
- Organizza informazioni e le conoscenze delle civiltà, tematizzando e inizia ad usare le concettualizzazioni pertinenti.
- Comprende testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi scritti e mappe concettuali.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

USO DELLE FONTI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	STRUMENTI CONCETTUALI	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE
<ul style="list-style-type: none"> – Essere consapevoli che l'ambiente in cui si vive è il risultato di un processo di cambiamenti operati da gruppi umani nei corsi del tempo – Sviluppare la capacità di osservare l'ambiente in cui si vive ricercandovi tracce della storia passata – Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate. – Conoscere attraverso l'uso di tracce, di fonti di diverso tipo, alcuni elementi del patrimonio culturale collegato alle tematiche studiate 	<ul style="list-style-type: none"> – Leggere e utilizzare una carta storico- geografica per individuare, collocare le civiltà dei fiumi e dei mari – Collocare nello spazio le civiltà studiate individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche del territorio. – Calcolare le durate delle civiltà studiate ed individuarne la contemporaneità a partire dalle civiltà fluviali, fino a quella greco-ellenistica. – Usare la linea del tempo e le carte storiche geografiche per collocare le principali conoscenze delle civiltà studiate. – Leggere in senso diacronico e sincronico linee del tempo storico relative a civiltà studiate e 	<ul style="list-style-type: none"> – Mettere a confronto sistemi di misura del tempo storico – Conoscere e ricostruire aspetti e processi fondamentali della storia delle civiltà studiate – Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi: aspetti della vita sociale, politico istituzionale, artistica, religiosa ed economica. – Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate, anche in rapporto al presente. 	<ul style="list-style-type: none"> – Leggere e interpretare fonti storiche visive e grafiche per ricavare e produrre informazioni – Operare confronti tra aspetti che caratterizzano le società studiate e la società in cui viviamo – Ricavare e produce informazioni da grafici tabelle, carte storiche, reperti iconografici relativi ai periodi storici considerati – Consultare testi di vario genere per ricavare informazioni relative alle civiltà studiate – Organizzare le conoscenze in tabelle, schemi, mappe concettuali e saperli ricavare con risorse digitali – Esporre con coerenza le conoscenze e i concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina con l'ausilio di

	<p>ricavare differenze o somiglianze riguardo tematiche specifiche</p> <ul style="list-style-type: none">– Comprendere l'ambito temporale relativo a secoli, millenni, decine di migliaia e milioni di anni		<p>scalette</p> <ul style="list-style-type: none">– Elaborare in testi orali e scritti le informazioni e le conoscenze acquisite relative alle civiltà studiate–
--	---	--	---

CLASSE QUINTA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usa la linea del tempo, per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche
- Usa carte geo- storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici anche con risorse digitali

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

USO DELLE FONTI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	STRUMENTI CONCETTUALI	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE
<ul style="list-style-type: none"> – Scoprire che la storia studiata è verificabile anche nel nostro territorio con siti archeologici monumenti, fossili resti architettonici – Sviluppare la capacità di osservare l'ambiente in cui si vive ricercandovi tracce della storia passata – Mettere in atto comportamenti responsabili e di tutela rispetto al patrimonio culturale con cui si viene a contatto 	<ul style="list-style-type: none"> – Leggere e utilizzare una carta storico- geografica per individuare e collocare le civiltà studiate . – Collocare nello spazio le civiltà studiate individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche del territorio. – Conoscere e utilizzare cronologie e carte geografiche per riferire i periodi storici affrontati – Leggere una carta storico- geografica tematizzata relativa alle civiltà studiate – Ricava informazioni da una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate – Usare la linea del tempo e le carte storiche geografiche per collocare le principali conoscenze delle civiltà studiate. 	<ul style="list-style-type: none"> – Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo-dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà – Conoscere e ricostruire aspetti e processi fondamentali della storia delle civiltà studiate – Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate analizzando analogie e differenze con le altre civiltà e con la propria civiltà. – Selezionare informazioni da molteplici testi secondo una tematizzazione data mettendo in evidenza rapporti di somiglianza, differenza, sviluppo cronologico, durata, contemporaneità tra i quadri di civiltà analizzati. – Comprendere il significato degli elementi dei sistemi di 	<ul style="list-style-type: none"> – Confrontare l'organizzazione politica e sociale di civiltà del passato con il presente – Produrre ricerche trovando informazioni storiche con strumenti cartacei e digitali – Operare confronti tra aspetti che caratterizzano le società studiate e la società in cui viviamo – Organizzare le conoscenze in tabelle, schemi, mappe concettuali e saperli ricavare con risorse digitali – Esporre con coerenza le conoscenze e i concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina con l'ausilio di scalette – Elaborare in testi orali e scritti le informazioni e le conoscenze acquisite relative alle civiltà

	<ul style="list-style-type: none"> – Leggere in senso diacronico e sincronico linee del tempo storico relative a civiltà studiate e ricavare differenze o somiglianze riguardo a tematiche specifiche – Comprendere l'ambito temporale relativo a secoli, millenni, decine di migliaia e milioni di anni 	<p>misurazione convenzionale della propria civiltà e delle civiltà studiate.</p>	<p>studiate</p>
--	--	--	-----------------

RIFERIMENTO ALLA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

STORIA	CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE
Imparare ad imparare Consapevolezza ed espressione culturale;	Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
Competenza sociale e civica	Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
Competenza digitale	Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.

LIVELLI DI COMPETENZA

AVANZATO: padronanza, complessità metacognizione , responsabilità	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
INTERMEDIO: generalizzazione, metacognizione	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
BASE: transfert di procedure (a.+ c.) apprese in situazioni nuove	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
INIZIALE: non c'è la competenza ; c'è solo l'uso guidato di conoscenze e abilità	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

COSA DEVE POSSEDERE UN ALUNNO IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' ESSENZIALI AL TERMINE DELL'ESPERIENZA NELLA SCUOLA PRIMARIA COME REQUISITO PER POTER APPROCCIARSI IN MODO ADEGUATO AL PERCORSO DI APPRENDIMENTO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- ✓ Rispettare le regole fondamentali della convivenza civile e del rispetto dell'altro;
- ✓ Avere consapevolezza e sensibilità rispetto al valore del patrimonio artistico del territorio;
- ✓ Conoscere e saper collocare eventi storici sulla linea del tempo.
- ✓ Riconoscere e distinguere la tipologia delle fonti.
- ✓ Rielaborare le conoscenze acquisite in una mappa concettuale.
- ✓ Utilizzare risorse digitali per attività di laboratorio

CURRICOLO DISCIPLINARE STORIA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
<ul style="list-style-type: none"> → Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. → Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio italiano ed europeo e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale → Costruisce la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, cicli, periodizzazioni. → Espone oralmente e con scritture le conoscenze storiche acquisite operando semplici collegamenti. → Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in schemi, tabelle e semplici testi, anche facendo riferimento a scalette fornite dall'insegnante 			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
<u>USO DELLE FONTI</u>	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	STRUMENTI CONCETTUALI	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE
<ul style="list-style-type: none"> – Leggere fonti documentarie allo scopo di ricavare informazioni. – Porre domande sul passato e sul presente, in particolare in relazione ai periodi storici affrontati. – Reperire informazioni storiche attraverso la consultazione di testi, in formato cartaceo o digitale, e di fonti di diverso tipo. – Utilizzare sussidi audiovisivi e informatici per ampliare le proprie conoscenze. 	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare in modo corretto e proficuo il libro di testo. – Conoscere e utilizzare le strategie di lettura più funzionali allo scopo. – Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e utilizzarli in maniera appropriata. – Conoscere le strutture fondamentali della storia (politiche, sociali, economiche e culturali). – Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, anche con possibilità di aperture e confronti col mondo antico. 	<ul style="list-style-type: none"> – Individuare collegamenti, operare semplici inferenze. – Stabilire relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze. – Stabilire nessi di causa-effetto, temporali, spaziali. – Essere consapevoli che l'ambiente in cui si vive è frutto di un processo di trasformazione operato da gruppi umani nel corso del tempo. – Conoscere attraverso l'uso dell'esperienza diretta o di fonti di diverso tipo, alcuni elementi del patrimonio culturale collegato con i temi studiati. – Comprendere che la storia 	<ul style="list-style-type: none"> – Operare semplici collegamenti. – Riferire in modo chiaro, anche con l'utilizzo di schemi o mappe, le conoscenze acquisite. – Esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente. – Utilizzare il lessico specifico.

		<p>studiata sui libri di testo è riscontrabile anche nel proprio territorio, sotto forma di monumenti , reperti archeologici, fossili, toponimi, resti architettonici,....</p> <ul style="list-style-type: none"> – Sviluppare la capacità di osservare l’ambiente in cui si vive, ricercandovi tracce della storia passata. – Ricostruire, con la mediazione dell’insegnante, un periodo significativo della storia locale, attraverso l’analisi di documenti e testimonianze dirette. – Arricchire la propria identità personale e culturale nel confronto e nel dialogo con l’altro e nel contatto quotidiano con i compagni provenienti da altre zone del mondo. – Sviluppare la propria capacità di comprendere il presente. – Inquadrare fatti e avvenimenti della storia locale in una cornice storica generale di riferimento. – - Mettere in atto comportamenti responsabili e di tutela rispetto al patrimonio culturale con cui si viene a contatto. 	
--	--	---	--

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente
- Riconosce l'importanza del patrimonio culturale del territorio e dell'umanità.
- Costruisce la linea del tempo, per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, cicli, periodizzazioni
- Espone oralmente e con scritture anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando alcuni collegamenti..
- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere.
- Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.
- Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali fino alla nascita della repubblica.
- Conosce fatti del patrimonio culturale e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<u>USO DELLE FONTI</u>	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	STRUMENTI CONCETTUALI	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE
<ul style="list-style-type: none"> – Leggere ed analizzare fonti documentarie allo scopo di ricavare informazioni. – Porre domande sul passato e sul presente, in particolare in relazione ai periodi storici affrontati. – Reperire informazioni storiche attraverso la consultazione di testi, in formato cartaceo o digitale, e di fonti di diverso tipo. – Utilizzare sussidi audiovisivi e informatici per ampliare le proprie conoscenze. 	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare in modo corretto e proficuo il libro di testo. – Conoscere e utilizzare le strategie di lettura più funzionali allo scopo. – Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e utilizzarli in maniera appropriata. – Conoscere le strutture fondamentali della storia (politiche, sociali, economiche e culturali). – Confrontare storia locale, nazionale e sopranazionale per ricavare connessioni e differenze. – Inquadrare fatti e avvenimenti della storia locale in una cornice storica generale di riferimento 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare collegamenti, operare semplici inferenze. – Stabilire relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze. – . Stabilire nessi di causa-effetto, temporali, spaziali. – Essere consapevoli che l'ambiente in cui si vive è frutto di un processo di trasformazione operato da gruppi umani nel corso del tempo. – Reperire informazioni storiche e persistenze nella memoria collettiva in espressioni musicali, artistiche, cinematografiche e teatrali. 	<ul style="list-style-type: none"> – Operare collegamenti. – Esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente. – Riferire in modo organico e chiaro, anche con l'utilizzo di schemi o mappe, le conoscenze acquisite. – Utilizzare il lessico specifico. – Servirsi eventualmente di materiale di supporto.

		<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere e saper interpretare, attraverso l'uso dell'esperienza diretta o di fonti di diverso tipo, alcuni elementi del patrimonio culturale collegato con i temi studiati. – Comprendere che la storia studiata sui libri di testo è riscontrabile anche nel proprio territorio, sotto forma di monumenti , reperti archeologici, fossili, toponimi, resti architettonici,.... – Sviluppare la capacità di osservare l'ambiente in cui si vive, ricercandovi tracce della storia passata. – Ricostruire, con la mediazione dell'insegnante, un periodo significativo della storia locale, attraverso l'analisi di documenti e testimonianze dirette. – Riconoscere in alcune espressioni artistiche e culturali, di diverse epoche storiche e provenienti da diversi paesi, i principali elementi compositivi e significati simbolici, espressivi e comunicativi. – Arricchire la propria identità personale e culturale nel confronto e nel dialogo con l'altro e nel contatto quotidiano con i compagni provenienti da altre zone del mondo. – Sviluppare la propria capacità di comprendere il presente. 	
--	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none">– Mettere in atto comportamenti responsabili e di tutela rispetto al patrimonio culturale con cui si viene a contatto.	
--	--	--	--

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente
- Riconosce l'importanza del patrimonio culturale del territorio e dell'umanità,
- Attribuisce valore alla dimensione storica dei beni e del paesaggio.
- Costruisce la linea del tempo, per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, cicli, periodizzazioni
- Espone oralmente e con scritture anche digitali, le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere e le sa organizzare in testi.
- Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.
- Conosce aspetti del patrimonio culturale e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.
- Usa conoscenze e abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<u>USO DELLE FONTI</u>	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	STRUMENTI CONCETTUALI	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE
<ul style="list-style-type: none"> – Porre domande sul passato e sul presente, in particolare in relazione ai periodi storici affrontati, sapendo leggere le diverse successioni presenti in un sito di interesse storico, artistico, culturale o il contenuto di fonti scritte storiche o documentarie. – Leggere ed analizzare fonti documentarie e storiografiche per ricavare ulteriori informazioni. – Reperire autonomamente informazioni storiche attraverso la consultazione di testi, in formato cartaceo o digitale, e di fonti di diverso tipo. – Utilizzare autonomamente sussidi audiovisivi e informatici per ampliare le proprie conoscenze. – Individuare le fonti più idonee a 	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare in modo corretto e proficuo il libro di testo. – Conoscere e utilizzare le strategie di lettura più funzionali allo scopo. – Saper costruire in autonomia mappe, schemi, grafici e tabelle – Conosce la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e utilizzarli in maniera appropriata. – Conoscere le strutture fondamentali della storia (politiche, sociali, economiche e culturali). – Confrontare storia locale, nazionale e sopranazionale per ricavare connessioni e differenze. – Inquadrare fatti e avvenimenti della storia locale in una cornice 	<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere che lo spazio nel quale si vive si è progressivamente dilatato fino a divenire un unico villaggio globale. – Stabilire relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze. – Stabilire rapporti causa-effetto. – Essere consapevoli che l'ambiente in cui si vive è frutto di un processo di trasformazione operato da gruppi umani nel corso del tempo. – Reperire informazioni storiche e persistenze nella memoria collettiva in espressioni musicali, artistiche, cinematografiche e 	<ul style="list-style-type: none"> – Operare collegamenti e inferenze. – Rielaborare le informazioni acquisite stabilendo nessi di causa-effetto, temporali, spaziali. – Esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente. – Riferire in modo organico e chiaro, anche con l'utilizzo di schemi o mappe, le conoscenze acquisite. – Usare un registro adeguato al contesto comunicativo. – Utilizzare il lessico specifico. – Precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiale di supporto.

<p>fornire informazioni per ampliare le proprie conoscenze.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Individuare collegamenti, operare semplici inferenze, proporre ipotesi esplicative di problemi relativi al presente. 	<p>storica generale di riferimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Individuare collegamenti, operare semplici inferenze, proporre ipotesi esplicative di problemi relativi al presente. 	<p>teatrali.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere e saper interpretare, attraverso l'uso dell'esperienza diretta o di fonti di diverso tipo, il patrimonio culturale collegato con i temi studiati e le diverse espressioni della creatività umana. – Comprendere che la storia studiata sui libri di testo è riscontrabile anche nel proprio territorio, sotto forma di monumenti , reperti archeologici, fossili, toponimi, resti architettonici,.... – Sviluppare la capacità di osservare l'ambiente in cui si vive, ricercandovi tracce della storia passata. – Ricostruire, con la mediazione dell'insegnante, un periodo significativo della storia locale, attraverso l'analisi di documenti e testimonianze dirette. – Riconoscere in alcune espressioni artistiche e culturali, di diverse epoche storiche e provenienti da diversi paesi, i principali elementi compositivi e significati simbolici, espressivi e comunicativi. – Scoprire la compresenza di diverse convinzioni religiose, costumi, percezione dei diritti, in un fatto o in un avvenimento. – Arricchire la propria identità personale e culturale nel 	
--	--	--	--

		<p>confronto e nel dialogo con l'altro e nel contatto quotidiano con i compagni provenienti da altre zone del mondo.</p> <ul style="list-style-type: none">– Sviluppare la propria capacità di comprendere il presente– Organizzare le conoscenze acquisite in quadri storico-sociali significativi e individuare analogie e differenze.– -Mettere in atto comportamenti responsabili e di tutela rispetto al patrimonio culturale con cui si viene a contatto.	
--	--	---	--

RIFERIMENTO ALLA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

STORIA	CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE
Imparare ad imparare; Consapevolezza ed espressione culturale	Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
Competenza sociale e civica	Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.
Competenza digitale	Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.

LIVELLI DI COMPETENZA

AVANZATO: padronanza, complessità metacognizione , responsabilità	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
INTERMEDIO: generalizzazione, metacognizione	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
BASE: transfert di procedure (a.+ c.) apprese in situazioni nuove	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
INIZIALE: non c'è la competenza ; c'è solo l'uso guidato di conoscenze e abilità	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.